

Maître d'Ouvrage  
**DRAC BRETAGNE**

**EXPOSITION DU TRESOR DE LA CATHEDRALE DE  
VANNES :  
SCENOGRAPHIE**

***DOSSIER DE CONSULTATION DES ENTREPRISES***

***DCE***

***Cahiers des Clauses Techniques Particulières***

**C.C.T.P.**

***LOT 03: IMPRESSION***

**Architectes- Scénographes**

**ASA**

***Architectes Scénographes Associés***

**6 rue Beaurepaire**

**75010 PARIS**

**asa@asa-architectes.com**

**T 01 42 46 92 77**

## 1. SPECIFICATIONS GENERALES / OBJET DES TRAVAUX

|      |                                   |   |
|------|-----------------------------------|---|
| 1.1. | PREAMBULE.....                    | 3 |
| 1.2  | ANNEXES.....                      | 3 |
| 1.3  | ALLOTISSEMENT DE L'OPERATION..... | 3 |

## 2. DESCRIPTION DES OUVRAGES

|        |                                     |   |
|--------|-------------------------------------|---|
| 2.1.   | GENERALITES.....                    | 4 |
| 2.1.1. | TECHNIQUES.....                     | 4 |
| 2.1.2  | DOCUMENTS D'EXECUTION.....          | 4 |
| 2.1.3  | ECHANTILLONS.....                   | 4 |
| 2.1.4  | DIMENSION DES OUVRAGES.....         | 4 |
| 2.1.5  | COMMENCEMENT DE LA FABRICATION..... | 4 |
| 2.1.6  | REPORT GRAPHIQUE.....               | 4 |
| 2.1.7  | TRANSPORT.....                      | 5 |
| 2.1.8  | FABRICATION ET PAUSE .....          | 5 |
| 2.1.9  | ARCHIVAGE.....                      | 5 |

## 3. LISTE DES PLANCHES GRAPHIQUES 6

|        |  |    |
|--------|--|----|
| 3.1.   | DESCRIPTIF DES OUVRAGES.....                     | 8  |
| 3.1.1. | COULEURS.....                                    | 8  |
| 3.1.2. | PANEAU INTRODUCTIF - JET D'ENCRE SUR DIBOND..... | 8  |
| 3.1.3. | CARTELS VITRINES OBJETS ISOLES.....              | 9  |
| 3.1.4. | CARTELS VITRINES MURALES.....                    | 10 |
| 3.1.5. | CARTELS TRAPPE DE PRESENTATION.....              | 11 |
| 3.1.7. | JET D'ENCRE SUR DIBOND.....                      | 13 |

# 1. SPECIFICATION GENERALES / OBJET DES TRAVAUX

Développé au pro

## 1.1. PREAMBULE

Les principes scénographiques de l'intervention dans la Cathedrale de Vannes reposent sur plusieurs points :

- Une conception de supports et mobiliers très minimalistes, ordonnés par une mesure commune.

## 1.2. ANNEXES

- DPGF
- Charte graphique
- Planing prévisionnel chantier

## 1.3. ALLOTISSEMENT DE L'OPERATION

- LOT 01 SOCLAGE
- LOT 02 PRODUCTION ET EQUIPEMENT MULTIMEDIA
- LOT 03 IMPRESSION
- LOT 04 AGENCEMENT
- LOT 05 ECLAIRAGE SCENOGRAPHIQUE

## 2. DESCRIPTION DES OUVRAGES

### 2.1. GENERALITES

#### 2.1.1. TECHNIQUES

Les travaux du présent marché font l'objet de plusieurs techniques d'impressions, à savoir :

- travaux d'impression jet d'encre sur Dibond avec pose
- travaux d'impression lettres échenillées avec pose
- travaux d'impression jet d'encre à plat sur support bois (à réaliser)

#### 2.1.2. DOCUMENTS D'EXÉCUTION

L'entrepreneur est tenu d'établir ses propres plans d'exécution, il doit soigneusement vérifier toutes les cotes portées sur les plans du dossier de consultation, s'assurer de la concordance entre les différents plans d'ensemble et de détail avec le présent cahier des clauses techniques particulières, et, le cas échéant, informer le Maître d'œuvre des omissions, erreurs ou anomalies qu'il aura décelées.

#### 2.1.3. ÉCHANTILLONS

L'entrepreneur est tenu de fournir pour accord du Maître d'œuvre un échantillonnage complet des matériaux et couleurs prévus dans le projet.

#### 2.1.4. DIMENSIONS DES OUVRAGES

En règle générale les plans de détail sont cotés et mentionnent les caractéristiques dimensionnelles des ouvrages. De ce fait, ces dimensions ne sont pas reprises dans le présent descriptif de manière à éviter toute discordance entre documents. Dans le cas où une cote (largeur, longueur, hauteur, épaisseur...) aurait été omise, l'entrepreneur devra questionner le Maître d'œuvre à son sujet ou compléter sa demande par des relevés de mesures.

#### 2.1.5. COMMENCEMENT DE LA FABRICATION

L'entrepreneur devra obtenir l'autorisation du Maître d'œuvre avant de commencer la fabrication.

En principe, cette autorisation ne sera pas donnée avant que des plans d'atelier ou BAT graphique n'aient été approuvés.

#### 2.1.6. REPORT GRAPHIQUE

Les documents pour la réalisation graphique sont fournis prêt à être imprimé, selon les formats et les définitions donné par le fabricant.

Toutefois il est demandé au fabricant de contrôler les fichiers et de faire part au maître d'œuvre des mises au point techniques nécessaires.

**Le travail des fichiers signalétiques est réalisé sur une suite Adobe CS6. (Illustrator et Indesign)**

#### 2.1.7. TRANSPORT

L'entreprise titulaire du présent lot aura la charge du transport de ses réalisations : emballages et manutentions des

éléments fabriqués en atelier.

Pour certains supports un enlèvement sur site est à prévoir, les éléments une fois imprimés seront acheminés par vos soins sur site pour le montage (le montage est à la charge de l'entreprise d'agencement).

#### **2.1.8. FABRICATION ET POSE**

L'ensemble des prestations du DPGF comprend la "fabrication et la pose" de tous les éléments, à l'exception des éléments réalisés par l'entreprise d'agencement qui assurera le montage des parties dont elle assurera la fabrication et qui seront imprimées en atelier par l'entreprise titulaire du présent lot.

#### **2.1.9. ARCHIVAGE**

L'entreprise titulaire du présent lot aura la charge de fournir les fichiers de mise en page, scans haute définition ayant servi à la réalisation du graphisme à la maîtrise d'ouvrage et à la maîtrise d'œuvre.

### 3. LISTE DES PLANCHES GRAPHIQUES

|          |   |
|----------|---|
| 02       | Plan de situation général                     |
| 03       | Police de caractère                           |
| 04       | Titrage de l'exposition + panneau introductif |
| 05-06    | Cartel vitrine objet isolé V1,2,3             |
| 07       | Trappe de présentation V4                     |
| 08-09-10 | Cartel Vitrine murale, VM1                    |
| 11       | Cartel Vitrine murale, VM2                    |
| 12       | Porte étiquette type                          |
| 13-14    | Cartel vitrine Déambulateur                   |

| Folio   | Planches              | Généralités techniques implantations | Impression jet d'encre sur aluminium | Lettre échennillées adhésif<br>sous face | Jet d'encre papier | jet d'encre sur dibond |
|---------|-----------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------|------------------------|
|         |                       |                                      |                                      |  |                    |                        |
| p.6     | Typographie Géomanist | <b>x</b>                             |                                      |  |                    |                        |
|         |                       |                                      |                                      |  |                    |                        |
| p.8     | L3-Panneau d'entrée   |                                      |                                      |  |                    | <b>x</b>               |
|         |                       |                                      |                                      |  |                    |                        |
| p.11-12 | L3-VM1                |                                      |                                      |  | <b>x</b>           |                        |
| p.11-12 | L3-VM2                |                                      |                                      |  | <b>x</b>           |                        |
|         |                       |                                      |                                      |  |                    |                        |
| p.9-10  | L3-V1, V2, V3,        |                                      |                                      | <b>x</b>                                 |                    |                        |
| p.13    | L3-V4                 |                                      | <b>x</b>                             | <b>x</b>                                 |                    |                        |
|         |                       |                                      |                                      |  |                    |                        |
| p. 14   | L3-VD1                |                                      |                                      |  | <b>x</b>           | <b>x</b>               |
|         |                       |                                      |                                      |  |                    |                        |

## **3.1. DESCRIPTIF DES OUVRAGES**

### **3.1.1. COULEURS**

#### **1 - présentation**

Le projet signalétique utilise un noir et un blanc dont on donne les valeurs et dont les références précises seront à déterminer.

Un échantillonnage complet est demandé à partir de la gamme déjà élaborée. Les mises au point des couleurs peuvent exiger un grand nombre d'essais jusqu'à obtention d'un résultat satisfaisant.

### **3.1.2 PANNEAU INTRODUCTIF – JET D'ENCRE SUR DIBOND**

#### **Folio planches graphiques :**

Panneau introductif

#### **1 - présentation**

Panneau en Dibond noir fixé sur cadre au présent lot.

#### **2 - nature du support**

Impression sur Dibond épaisseur 6 mm

#### **3 - dimensions**

Voir DPGF

#### **4 - finition-couleur**

Couleur de fond noir, Impression jet d'encre blanc (blanc cassé, pantone au choix du maître d'œuvre)

#### **5 - pose**

Au double-face sur surfaces verticales du châssis monté.

#### **6 - document pour la réalisation graphique**

Illustrator / Indesign CS6

#### **7 - maquettes-essais-prototype**

Echantillon test.

#### **8 – quantité**

voir DPGF



### **3.1.3 CARTELS VITRINES OBJETS ISOLEES**

#### **Folio planches graphiques :**

Vitrine V1

Vitrine V2

Vitrine V3

#### **1 - présentation**

Lettres échenillées noires sur pan coupé sur socle.

#### **2 - nature du support**

Application sur placage bois avec adhésif monomères.

#### **3 - dimensions**

Se reporter aux planches graphiques.

#### **4 - finition-couleur**

Lettres noires

#### **5 - pose**

Adhésif sur plan incliné propre.

#### **6 - document pour la réalisation graphique**

InDesign, ou pdf.

#### **7 - maquettes-essais-prototype**

Test d'impression.

#### **8 - quantité**

voir DPGF.

### **3.1.4. CARTEL VITRINE MURALE 1 &2**

#### **Folio planches graphiques :**

Vitrine murale VM1

Vitrine murale VM2

#### **1 - présentation**

Impression sur papier blanc 250g mini.

#### **2 - nature du support**

porte étiquette alu sur pied, format oblong , avec face avant antireflet plexi, de type Absolut Museum & Gallery ou similaire

#### **3 - dimensions**

#### **4 - finition-couleur**

Lettres NOIRES sur fond blanc

#### **5 - pose**

Sur support alu

#### **6 - document pour la réalisation graphique**

InDesign, ou pdf.

#### **7 - maquettes-essais-prototype**

Test d'impression.

#### **8 – quantité**

voir DPGF.

### **3.1.5 CARTEL TRAPPE DE PRESENTATION V4**

#### **Folio planches graphiques :**

Vitrine V4

#### **1 - présentation**

Impression laser à la face.

#### **2 - nature du support**

Application sur feuille d'aluminium.

#### **3 - dimensions**

Se reporter aux planches graphiques.

#### **4 - finition-couleur**

Lettres blanches

#### **5 - pose**

En atelier ou in-situ.

#### **6 - document pour la réalisation graphique**

InDesign, ou pdf.

#### **7 - maquettes-essais-prototype**

Test d'impression.

#### **8 – quantité**

voir DPGF.

### 3.1.6 CARTELS VD1

**Folio planches graphiques :**

VD1

**1 - présentation**

Cartels papier 250G mini.

**2 - nature du support**

Support étiquette à plat, pose inclinée sur sur-socle au lot agencement, type Absolute museum & Gallery ou similaire

**3 - dimensions**

Se reporter au DPGF.

**4 - finition-couleur**

Impression n&B

**5 - pose**

Livrés sur place

**6 - document pour la réalisation graphique**

InDesign 6.0 / Illustrator CS6

**7 - maquettes-essais-prototype**

Impression sur papier fort

**8 – quantité**

Selon dpgf